



Salmos
para
el
Pueblo

Miguel Manzano

PEDIDOS:

**Miguel Manzano
Cortinas de San Miguel, 47
ZAMORA (España)**

CON LAS DEBIDAS LICENCIAS

© 1968 by *Miguel Manzano - Madrid.*

Depósito Legal: M. 17308 - 1968

Gráficas Ume, S. A. - Castillo Piñeiro, 8 - Madrid

miguel manzano

**salmos
para
el
pueblo**

salmos para el pueblo

Este cuaderno ve la luz con cierto retraso.

Las melodías que contiene han adquirido ya cierta difusión desde hace un año por medio de copias manuscritas y grabaciones magnetofónicas muy "caseras", hechas a petición de numerosas personas que han visto en ellas algo nuevo; no sólo una utilidad pastoral, sino también cierta sinceridad en la acogida de un ritmo y unos instrumentos hasta ahora calificados de profanos.

A instancias de esas personas y como servicio a ellas y a las comunidades cristianas de que forman parte se ha hecho simultáneamente la grabación orquestal y coral de 13 salmos (SALMOS PARA EL PUEBLO. Discoteca PAX. Acebo, 54, Madrid 16) y la partitura de las melodías con la indicación de los acordes para guitarra.

Este doble trabajo facilitará sin duda la difusión de estos salmos y evitará al mismo tiempo la corrupción de la melodía por el uso continuo sin referencia a un modelo escrito o interpretado.

miguel manzano

Si si7 De S a O y Salta Lam Re7 Sol Sim7
 dí a? 2) A tien déy res pón de me, Se ñor, Dios

Do7 Si si7 De S a O y Salta Lam Re7
 mí o da luz a mis o jos. 3) Pa ra que

Sol Sim7
 no me duerma en la muerte, que no di ga mie ne mi go: le he po di do, ni sea

Do7 Si si7 De S a O y Salta Lam Re7
 le gre mi ad ver sa rio de mi fra ca so. 4) Por que con

Sol Sim7
 fi o en tu mi se ri cordia: a le gra mi co ra zón con tu au

Do7 Si si7 De S a O y Fin
 xi lio, te can ta ré po el bien que me has he cho.

salmo 28

dios se revela en la tormenta

Allegretto

Ritmo  etc.

SOLO

TODOS

SOLO

1) Hi jos de Dios, a cla mad al Se ñor, ¡Glo ria al Se ñor! a cla mad la

TODOS

SOLO

glo ria yel po der del Se ñor, ¡Glo ria al Se ñor! a cla mad la glo ria yel

TODOS

SOLO

rit

nombre del Se ñor, ¡Glo ria al Se ñor! pos traos ante el Se ñor en el a trio sa

TODOS

atpo.

gra do. ¡Glo ria al Se ñor! 2) ¡a voz del Se ñor so bre las a guas, ¡Glo ria al Se ñor!

el Dios de la glo ria ha tro na do, ¡Glo ria al Se ñor! el Se ñor so bre las

a guasto rien cia les. ¡Glo riaal Se ñor! La voz del Se ñor es po ten te,
 ¡Glo riaal Se ñor! la voz del Se ñor es mag ní fi ca, ¡Glo riaal Se ñor! la
 voz del Se ñor des cua ja los ce dros, ¡Gloriaal Se ñor! el Se ñor des cua ja los
 ce dros del Li ba no. ¡Glo riaal Se ñor! Ha ce brin car al Li ba no co
 mo un no — vi llo, ¡Glo riaal Se ñor! al Sa ri òn co mo au na crí a de
 bú fa lo ¡Glo riaa Se ñor a tpo.
 3) La voz del Se ñor lan za lla mas de fue go,
 ¡Glo riaal Se ñor! la voz del Se ñor sa cu deel de sierto, ¡Glo riaal Se ñor!

el Se ñor sa cu deel de sierto de Ca dës, ¡Glo riaal Se ñor! la voz del Se
 ñor re tuer ce los ro bles, ¡Glo riaal Se ñor! el Se ñor descor te za las
 sel vas. ¡Glo riaal Se ñor! En su templo un gri to u nã ni me:
 ¡Glo riaal Se ñor! a tpo. 4) El Se ñor se sienta por en ci ma del a gua ce ro,
 ¡Glo riaal Se ñor! el Se ñor se sienta co mo rey e - ter no,
 ¡Glo riaal Se ñor! El Se ñor da fuer za a su pue blo, ¡Glo riaal Se ñor!
 rall.molto
 el Se ñor ben di cea su pue blo con la paz. Glo riaal Se ñor.

Dom Sib Dom Dom7 Fam Fam7 sib Sibm

mil des con rec ti tud; pa ra que ri jaa tu pue blo con jus ti cia, a tus hu

Fam Mib Fam Fam

mil des con rec ti tud. — Tú rei noes

De S a O ysalta

Fam

— 2) Que los

Dom7 Fam Sibm7 Mib Fam

mon testrai gan la paz, — que los co lla do strai gan la jus ti cia; que el de

Dom Dom7 Fam Dom Sib

fi en daa los hu mil des del pue blo, que so co rraa los hi jos del po

Dom Dom7 Fam Fam7 Sib sibm Fam Mibm

— bre; — que el de fi en daa los hu mil des del pue blo y que bran te al ex plo ta

Fam Fam Dom7

dor. Tú rei noes

De S a O ysalta

— 3) que du re tan to co mo el

Fam sibm7 Mib Fam Dom Dom7

sol, co mo la lu na dee daden e dad;— que ba je co mo llu via so breal

Fam Dom sib Dom Dom7

ces ped, co mo ro ci o quem pa pa la tie— rra. — Queen sus

Fam Fam7 Sib sibm Fam Mib

di as flo rez ca la jus ti cia y la paz has ta que fal te la lu

Fam Fam Dom7

— na.— TÚ rei noes 4) Li bra rá al po bre que su

Fam sibm7 Mib Fam

pli ca, al a fli gi do que no tie ne pro tec tor; sea pia da

Dom Dom7 Fam Dom Sib

rá del hu mil de ein di gen te, y sal va rá la vi da de los

Dom Dom7 Fam Fam7 sib Sibm

po bres; sal va rá de la vio len cia sus vi das, pues su

Fam Mib Fam

san grespreciosaante sus o jos. TÚ rei noes *De. S. a. O y salta* Fam

5) Qué su

Dom7 Fam sibm7 Mib Fam

nom bre se a e ter no, que su fa ma du re co mo el sol; que

Dom Dom7 Fam Dom Sib

se a bendi ción pa ra los pue blos; que las na ciones lo pro cla men di cho

Dom Dom7 Fam Fam7 sib Sibm

so. Ben di toe ter na men te su nom bre, que su

Fam Mib Fam

glo ria lle ne la tie — ra. — TÚ rei noes *De. S. a. O y acaba* Fam

salmo 97

himno a dios, rey victorioso y justo

Allegro Mod^{to} (a 3)

Ritmo | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩

Do TODOS Fa Si7 Mim Do
 ¡A le lu — ya, a le lu — ya! El Se ñor
 La7 Rem Rem7 sol7 Do Fa Si7 Mim Do
 es nues tro rey — ¡A le lu — ya, a le lu — ya! El Se ñor
 La7 Rem Sol7 Do solo Do Sol7 Do Fa
 es nues tro rey. 1) Can tad al Se ñor un cánti co nue vo por que ha he cho
 Do Rem7 sol7 Do Mi7 lam Fa Re7
 ma — ra vi llas: su diestra le ha da do la vic to ria, su san to
 Sol7 Do TODOS De a y salta Solo Do
 bra — zo. — ¡A le 2) El Se ñor

daa co no cer su vic to ria, re ve laa las na cio nes su jus ti cia: sea cor

do de su mi se ri cor dia y su fi de li dad en fa vor de la ca sa de Is ra

el. i A le 3) Los confi nes de la tie rra han con tem

pla do la vic to ria de nues tro Dios. A cla madal Se ñor, tierra en te

ra; gri tad, vi to re ad, to cad. i A le 4) To

cad la ci ta ra pa ra el Se ñor, sue nen los ins tru men tos: con cla

Do Mi7 Lam Fa Re7 Sol7 Do

ri nes yal son de trom pe tas a cla mad al rey y Se ñor.

TODOS De S a C y salta Do solo Sol7

i A le 5) Re tum beel mar y cuanto con

Do Fa Do Rem7 Sol7 Do Mi7

tie ne, la tie rray cuantos la ha bi tan; a plaudan los ri os, a cla men los

Lam Fa Fam Do Rem7 Sol7 Do lam Re7 Sol7 Do

mon tes al Se ñor que lle ga pa ra re gir la tie rra

TODOS De S a C y salta Do solo Mi7 lam

i A le 6) Re gi ra el or be con jus ti

Fa Re7 Sol7 Do TODOS De S a C y acaba

cia y los pue blos con recti tud. i A le

salmo 99

invitación a la alabanza de dios

Medio tiempo (a 2)

Fa Rem Solm⁷ Do⁷ (soto) Fa Rem Solm⁷ Do⁷ Fa (TODOS) Rem Solm⁷ Do⁷
 1) A cla ma al Se ñor, tie rra ente ra, ¡A le lu—

Fa Re⁷(s.) Solm Re⁷ Solm Solm⁷(T) Do Lam Rem⁷ Sol⁷ Do Do⁷(S.) Fa Fa⁷
 ya! ser vid al Se ñor con a le gri a, A le lu— ya! en trad en su pre

Sib Sibm Fa (T) Rem Solm⁷ Do⁷ Fa Rem solm⁷ Do⁷
 sen cia con ví to res. ¡A le lu— ya! 2) Sa bed que el Se ñor es—

Fa Rem Solm⁷ Do⁷ Fa Re⁷ Solm Re⁷ Solm Solm⁷ Do Lam
 Dios: ¡A le lu— ya! que él nos hi zo y so mos su vos, ¡A le

Rem⁷ Sol⁷ Do Do⁷ Fa Fa⁷ Sib Sibm Do Do⁷ Fa Rem
 lu— ya! su pue blo yo ve jas de su re ba— ño. ¡A le

Solm7 Do7 Fa Rem solm7 Do7 Fa Rem

lu — ya! 3) En trad por sus puer tas con ac ción de gra cias, ¡A le

Solm7 Do7 Fa Re7 solm Re7 solm Solm7 Do Lam Rem7 Sol7

lu — ya! por sus a trios con him — nos, ¡A le lu —

Do Do7 Fa Fa7 Sib Sibm Fa Rem

ya! dán do le gra cias y ben di cien do su nom — bre. ¡A le

Solm7 Do7 Fa Rem solm7 Do7 Fa Rem solm7 Do7

lu — ya! 4) El Se ñor es — bue no, ¡A le lu —

Fa Re7 Solm Re7 Solm Solm7 Do Lam Rem7 Sol7 Do Do7

ya! su mi se ri cor dia se ter na, ¡A le lu — ya!

Fa Fa7 Sib Sibm Fa Rem Solm7 Do7 Fa

su fi de li dad por to das las e da — des. ¡A le lu — ya!

salmo 114

acción de gracias y confianza en dios

Moderato (a 4)

Lam Rem Lam (TODOS)  Rem 6 Sol 3 Lam Rem 7 Sol 7 3
 Al ma mí a, re cobra tu cal ma, — que el Se ñor — fué bue no con

Do Mi 7 3 Lam Si 7 Mi 7 3
 ti go; — al ma mí a, — re cobra tu cal ma, — que el Se ñor — es cu cha tu

Lam Rem  Lam (SOLO) Mim 7 Lam Mim 7 Lam
 voz. — 1) A mo al Se ñor por que es cu cha mi voz su pli can te, — por que in

Lam 6 Mim Mim 7 Lam Sol Lam (TODOS)  De  a  y Salta

Lam (SOLO) Mim 7 Lam Mim 7 Lam
 cli na suo i do ha cia mi el dí a que lo in vo co. — Alma

2) Me en vol vi an re des de muerte, — me al can za ron los la zos del A bis mo,

Rem7Sol7 Do Rem6 Mim Mim7 Lam Lam6 Mim Mim7

ca i en tris te za yan gus tia — in vo qué el nombre del Se ñor: — "Se

Lam Fa Mim7 Fam De $\frac{S}{a}$ y Salta \oplus Lam Mim7 Lam

ñor, sal va mi vi da: — Al ma — 3) El Se ñores be rig no y jus to, —

Rem7Sol7 Do Rem6 Mim Mim7 Lam Lam6 Mim Mim7

— nuestro Dios es compa si vo; — el Se ñor guarda a los sen ci llos, — es

Lam Fa Mim7 Lam De $\frac{S}{a}$ y Salta \oplus Lam Mim7

tando yo sin fuerzas me sal vo. — Al ma — 4) Arran có mi al ma de la

Lam Mim7 Lam Mim7 Lam

muer te, mis o jos de las lá gri mas, mis pies de la ca i da. — Ca mi na ré en pre

Lam6 Mim Mim7 Lam Sol lam De $\frac{S}{a}$ y acaba \oplus

sencia del Se ñor en el pa is de la vi da. — Al ma

salmo 117

liturgia de acción de gracias

(sobre un tema espiritual negro)

Allegretto (a 2)

Re Sim Mim7 La7  Re Sim Fa#m Sol Sim Fa#m Sim7 Mim7 La7



Es t'es el día en que actuó el Se ñor: sea a nuestra ale

Re La Sim7 Mi7 La La7 Re Sol Sim Fa#m Re7 Sol Re



gri ay nuestro go ^{20.} Dad gracias al Se ñor porque sue no, porque se ter na

Mim7 La7 Re Sim Fa#m Mi7 La Mim7 La7 Re (SOLO)



su mi se ri cor dia. ¡A le lu ya, a le lu ya! — 1) Que lo di ga la

La7 Re Fa#m Sim7 Mi7 La La7 Re



ca sa de Is ra el: — es e ter na su mi se ri cor dia. — Que lo di ga la

Re7 Sol Re Sim7 Mim7 La7 Re Sim Mim7 La7 Re



ca sa de Aa rón: — es e ter na su mi se ri cor dia. — Que lo di gan los

Fa#m Mi7 La La7 Re Sim7 Mim7 La7 Re **De S^a y Salta**
 fie les del Se ñor:— es e ter na sumi se ri cor dia.—

Re La7 Re Fa#m Sim7 Mi7 La
 — 2) Es cu chad: hay cantos de vic to ria— en las tien das de los jus tos:

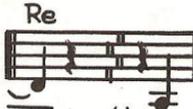
La7 Re Re7 sol Re Sim7 Mim7 La7
 — "La diestra del Se ñor es po de ro sa.— es ex cel sa la diestra del Se

Re Sim Mim7 La7 Re Fa#m Mi7 La La7 Re Sim7 Mim7 La7
 ñor." — "La diestra del Se ñor es po de ro sa,— es ex cel sa la diestra del Se

Re **De S^a y Salta** Re La7 Re
 ñor." —

Fa#m Sim7 Mi7 La La7 Re Re7 sol
 — 3) A brid me las puertas del triun fo,— y en tra

ré pa ra dar gra cias al Se ñor.— Es ta es la puerta del Se ñor:— los ven ce

Re Sim Mim7 La7 Re Sim Mim7 La7 Re Fa#m Mi7 La
 do res en tra rán por e lla. — Yo no he de mo rir, yo vi vi ré —
 La7 Re Sim Mim7 La7 Re De $\frac{3}{4}$ a $\frac{4}{4}$ Re
 — para con tar las ha za ñas del Se ñor. — y salta 

La7 Re Fa#m Sim7 Mi7 4) La La
 pie dra que el can te ro des e chó — es a ho ra la pie dra an gu lar. —

La7 Re Re7 sol Re Sim7 Mim7 La7
 — Es el Se ñor quien lo ha he cho, es to ha si dou nmi la — gro pa

Re Sim Mim7 La7 Re Fa#m Mi7 La La7
 ten te. — Te doy gra cias por que me es cu chas te — por que

Re Sim7 Mim7 La7 Re De $\frac{3}{4}$ a $\frac{4}{4}$ y Acaba 

fuis te mi sal va ción. —

salmo 120

el guardián de israel no duerme

1) Le van to mis o jos a los mon tes: — ¿de

dón de me ven drá el au xi lio? — El au xi lio me vie ne del Se

ñor, que hi zo el cie lo y la tie rra. — El au

xi lio me vie ne del Se ñor, que hi zo el cie lo y la

Re Sim Mi Mim Sim

tie rra. El au xi lio me vie ne del Se ñor que

Mim sol Sim SOLO Fa#7

hi zo el cie lo y la tie rra. 2) No per mi ti rá que res ba le tu

Sim Mim6 Sim Mi Mim

pie, tu guar dián no — duer me; — no duer me — ni re

Sim Fa# Do#7 Fa# De a y Salta

po sa — el guar dián — de Is ra el. — El au

Sim Fa#7 Sim

tie rra. — 3) El Se ñor te guar da a su som bra, — el Se

Mim6 Sim Mi Mim

ñor es ta a tu de re cha; de di a el sol no te ha ra

Sim Fa# Do#7 Fa# De $\frac{3}{4}$ a \oplus
y Salta

da ño ni ta lu na de no che. El au

Sim Fa#7 3 Sim

4) El Se ñor te guar da de to do mal, el Se

tie rra.

Mim6 Sim Mi Mim

ñor guar da tu al ma; él guarda tus en tra das y sa

Si Fa# Do#7 Fa# De $\frac{3}{4}$ a \oplus Sim
y Acaba

li das a ho ra y por siempre. El au

tie rra.

salmo 121

peregrinación y saludo a jerusalén

Moderato (a 2)

Sol TODOS Lam7 Re7 Sol MimLa7 Re La7
 ¡Queale gri a, cuandome di je ron:— "Vamos a la casa del Se

Re Re7 Sol7 Sol7 Do Mi7 Lam La7 Re Mim7 La7 Re7 Sol
 ñor!"— Yaestán pi sandonuestros pies— tus um bra les, Je ru sa lén.—

SOLO Sim Mim La7 Re Mim7 La7 Re
 — 1) Je ru sa lén— está fun da da— co mociu dad— biencompacta.—

Re7 sol sol7 Do Dom sol Mim7 La7 Re7 Sol TODOS De a
 — A llá— suben las tri bus,— las tri bus del Se ñor.— ¡Queale y Salta

Sol SOLO Sim Mim La7 Re Mim7 La7
 — 2) Se gún la cos tumbre de Is ra el— a ce le brar el nombre del Se

Re Re7 Sol Sol7 Do Dom sol Mim7 La7 Re7

nor; — en e llas tan los tri bu na les de jus ti cia, — en el pa la cio de Da

Sol T. De $\text{S} \frac{7}{4}$ a y salta Sol s. Sim Mim

vid. — ¡Quea le — 3) De se ad la paz a Je ru sa lén: —

La7 Re Mim7 La7 Re Re7 sol Sol7 Do

— "Vi van se gu ros — los que te a mar, — ha ya paz dentro de tus mu ros, —

Dom Sol Mim7 La7 Re7 Sol T. De $\text{S} \frac{7}{4}$ a y Salta Sol s.

— en tus pa la cios se gu ri dad! — ¡Quea le — 4) Por mis her ma nos —

Sim Mim La7 Re Mim7 La7 Re Re7 Sol

— y com pa ñe ros, — voya de cir: — "La paz con ti go: — Por la ca sa del Se

Sol7 Do Dom Sol Mim7 La7 Re7 Sol De $\text{S} \frac{7}{4}$ a y acaba

nor, nuestro Dios, — te de se o to do bien. — ¡Quea le

salmo 122

súplica esperanzada

Moderato (a 4)

Mim Lam Mim TONOS La7 Re7 sol7M Mim Lam6 Si7

A ti le van to mis o jos, — a ti que ha bitas en el

Mim Lam7 Re7 Sol7M Mim Lam6 Si7 Mim

cie lo; — a ti le van to mis o jos, — por que es pe ro tu mi se ri cor dia.

Mim SOLO Lam6 Si7

1) Co mo es tán los o jos de los es cla vos — fi jos en las ma nos de sus se

Mim Fa#7 Si7

ño res, — a si es tán nues tros o jos en el Se ñor, — es pe ran do su mi se ri

Mim De a Mim Lam6

cor dia. — A y sal ta 2) Co mo es tán los o jos de la es cla va —

Si7 Mim Fa#7
 fi jos en las ma nos de su se ño ra, — a sies tãn nuestros o jos en el Se ñor —

Si7 Mim de $\frac{3}{4}$ a $\frac{3}{4}$ Mim
 — es pe ran do su mi se ri cor dia — A y Salta 3) Mi se ri cordia, Se

Lam6 Si7 Mim
 ñor, mi se ri cor dia, — que esta mos sa cia dos de bur las; — mi se ri cor dia Se

Fa#7 Si7 Mim De $\frac{3}{4}$ a $\frac{3}{4}$
 ñor, mi se ri cor dia — que esta mos sa cia dos de despre cios. — A y Salta

Mim Lam6 Si7 Mim
 — 4) Nue stra al ma — es tã sa cia da — del sar cas mo de los sa tis fe chos; — nue stra

Fa#7 Si7 Mim de $\frac{3}{4}$ a $\frac{3}{4}$
 al ma es tã sa cia da — del des pre cio de los orgul lo sos. — A y Acaba

salmo 126

confianza y abandono en el señor

Moderato (a 4)

TODOS

Que el Se ñor nos construya la ca sa, — que el Se ñor nos guarde la ciu dad; — que nos

Do Lam Mim Re7 Sol Sol7 Do Mim Lam7 Rem7 Sol7 Do SOLO Lam

lle ne de su ri que za, — que nos guarde siem pre del mal. — 1) Si el Se ñor no cons

Rem7 Sol7 Do Mim lam7 Rem lam Rem7 Sol7 Do Do7 Fa La7 Rem sol7

tru ye la ca sa, en va no se can san los al ba ñi ñes, — si el Se ñor no guarda la ciu

Do Lam7 Re7 Sol Lam7 Re7 Sol sol7 De y Salta Do

dad, en va rio vi gi lan los centi ne las. — que el Se mal. — 2) Es in

Lam Rem7 Sol7 Do Mim lam7 Rem7 Sol7 Do Do7 Fa La7 Rem sol7

ú til que ma dru guéis, — que ve leís hasta muy tar de; — que co más el pan de la fa

Do Lam7 Re7 Sol Lam7 Re7 Sol Sol7 De $\frac{3}{4}$ a \oplus Do
 y Salta mat.

ti ga:— ¡Dios lo daa sus a mi gos mientras duermen! Queel Se

Lam Rem7Sol7 DO Mim Lam7 Rem7Sol7

3) La he ren ci a del Se ñor son los hi jos;— su sa la rio el fru to del

Do Do7 Fa La7 Rem Sol7 Do Lam7 Re7 sol

vien tre;— son sa e tas en ma no de un gue rre ro— los hi jos de la

Lam7 Re7 Sol sol7 De $\frac{3}{4}$ a \oplus Do Lam Rem7Sol7
 y Salta mat.

ju ven tud.— Queel Se 4) Di cho so el hombre que

Do Mim Lam7 Rem7 sol7 Do DO7 Fa La7 Rem Sol7

lle na— con es tas fle chas sal ja ba:— no se ré de rro ta do allí ti

Do Lam7 Re7 Sol Lam7 Re7 Sol Sol7 De $\frac{3}{4}$ a \oplus Do
 y Acaba mat.

gar— con sus ad ver sa rios en la pla za.— Queel Se

salmo 129

súplica esperanzada

Allegretto (a 2)

Rem SOLO Sib7 Rem Solm7 Do7

1) Desde lo hon do a tí gri to, Se ñor;— Se ñor, es cu chami

Fa Sol Solm Rem Rem6 La TODOS

voz;— es tén tus o í dos a ten tos— a la voz— de mi sú pli ca.— Mi

Rem La7 Rem Solm Do7 Fa Rem

al ma es pe ra en el Se ñor,— mi al ma es pe ra en mi pa la bra;— mi

Solm6 Rem Rem6 La7 Rem

al ma a guarda al Se ñor,— por que en é les tá la sal va ción— 2) Si lle va cuenta de los de

Sib7 Rem Solm7 Do7 Fa 3 Sol Solm Rem

li tos, Se ñor,— d'qui én po drá re sis tir.?— Pe ro de tí pro ce de el per dón,

Rem6 La De $\frac{3}{4}$ a \oplus Rem
 ya sí in fun des res pe to. — Mi y salta 3) Mi al ma a

Sib7 Rem Solm7 Do7 Fa sol
 guarda al Se ñor, — más que el centi ne la laa u ro ra. — A guar de Is ra

Solm Rem Rem6 La De $\frac{3}{4}$ a \oplus
 el al Se ñor, — co mo el centi ne la laa u ro ra. — Mi y salta

Rem Sib7 3 Rem Solm7
 4) Por que del Se ñor vie ne la mi se ri cor dia — y la re den

Do7 Fa sol solm Rem
 ción co pio sa; — y él re di mi rá a Is ra el — de

Rem6 La De $\frac{3}{4}$ a \oplus y acaba
 to dos — sus de li tos. — Mi

salmo 145

alabanza y confianza en dios, que socorre al necesitado

Moderato (a3)

Fa#m Sim Do#m7 Fa#m(SOLO) Do#m7 Fa#m (TODOS)

1) A la baal ma mi aal Se ñor, i a le lu

Do#m7 Fa#m (SOLO) Sim Fa#m

ya, a le lu ya! a la ba ré al Se ñor mientras vi va, ta ñe ré pa ra mi

Do#m Re7 Do#m (TODOS) Do#m7 Fa#m Sim Mi Fa#m

Dios mientras se xista, i a le lu ya, a le lu ya!

Do#m7 Fa#m Do#m7 Fa#m

2) No confi éis en los prínci pes, se res de pol vo que no pueden sal var; i a le

Do#m7 Fa#m

lu ya, a le lu ya! ex ha lan el es pi ri tuy

Sim Re7 Do#m Do#m7
 vuelven al pol vo, e se di a pe re cen sus pla nes. ¡a le lu
 Fa#m Sim Mi Fa#m Do#m7
 ya, a le lu ya! 3) Di cho sea quien au xi lia el Dios de Ja
 Fa#m Do#m7 Fa#m Do#m7
 cob, el que es pa ra en el Se ñor, su Dios, ¡a le lu ya, a le lu
 Fa#m Sim Fa#m Re7 Do#m
 ya! que hi zo el cie lo y la tie rra, el mar y cuan to hay en él, ¡a le
 Do#m7 Fa#m Sim Mi Fa#m Do#m Sim
 lu ya a le lu ya! 4) que man tie ne su fi de li dad
 Fa#m Do#m7 Fa#m
 per pe tua men te, ¡a le lu ya, a le lu ya! que

ha ce jus ti cia a los o — pri mi dos, — que da pan a los — ham
 Do#m Sim Fa#m Re7
 brientos. ¡a le lu — ya, a le lu — ya! — 5) El Se ñor li
 Do#m7 Do#m7 Fa#m Sim Mi Fa#m
 ber ta a los cau ti vos, el Se ñor a bre los o jös al
 Do#m7 Fa#m Do#m Fa#m Sim
 cie go, ¡a le lu — ya, a le lu — ya! el Se ñor en de
 Fa#m Do#m7 Fa#m
 re za a los que ya — se do blan, el Se ñor — a ma a los jus tos. ¡a le
 Do#m7 Sim Fa#m Re7 Do#m
 lu — ya, a le lu — ya! — 6) El Se ñor guar da a
 Do#m7 Fa#m Sim Mi Fa#m

los pe re gri nos; ¡a le lu — ya a le lu — ya! sus
 ten ta al huér fa no ya — la viu da y tras tor na el ca mi no
 de los mal va dos, ¡a le lu — ya, a le lu — ya!
 7) El Se ñor rei na e ter — na mente, ¡a le lu —
 ya, a le lu — ya! tu Dios, Si ón, dee dad en e
 dad, ¡a le lu — ya, a le lu — ya!

Chords: Do#m7, Fa#m, Do#m7, Fa#m, Sim, Re7, Do#m, Do#m7, Fa#m, Sim, Mi, Fa#m, Do#m7, Fa#m, Do#m7, Fa#m, Re7, Do#m, Do#m7, Fa#m, Sim, Mi, Fa#m.



tad al Se ñor, que hi zo co sas gran des, — que lo se pa
 to da la tie rra; — a lé gra te ye xul ta, tú que ha
 bi tas en Si ón: — por que gran de es en
 me dio de vos o tros el san to de Is ra el. — Tea la
 ba mos, Se ñor, por que has sal va do a tu pue blo. —